КИМ 7 класс

Русский язык

Контрольный тест по русскому языку

7 класс I четверть

Вариант 1

**Инструкция для учащихся**

*Дорогие ребята! Работа состоит из 20 заданий. На её выполнение отводится 45 минут. Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если вопрос вызывает затруднение, пропустите его и перейдите к следующему. После выполнения последнего задания вернитесь к пропущенным и попытайтесь ответить на них.*

**Часть 1**

**А1.К какому стилю относится данный текст:**

*Наша речь представляет собой поток звуков. Когда человек говорит, то возникают звуковые колебания, звуковые волны, которые слушающий воспринимает с помощью органов слуха.*

(Из учебника М.М.Разумовской)

1.Художественный 2. Научный 3.Официально-деловой 4. Публицистический

**А2. Раздел науки о языке, в котором изучаются состав слова и способы образования слов, называется**

1. Морфологией 2. Фразеологией 3. Словообразованием 4.Орфографией

**А3. Укажите ряд, в котором во всех словах буква Ю обозначает два звука.**

1. Юный, тюрьма, флюгер 2. Стою, юбилей, юноша 3.Люблю, юг, люк 4. Шлю, мою, тюльпан

**А4. Отметьте слово с двумя приставками.**

1. Недописать 2.Закреплять 3. Приложить 4. Развеселить

**А5. Укажите ряд слов, в котором есть только действительные причастия.**

1. Приехавший, приезжающий, гонимый
2. Радовавшийся, задумавшийся, колотый
3. Рассмотренный, видимый, закрытый
4. Думающий, занимавшийся, испугавший

А6.**Выпишите причастия:**

*На пожелтевшей траве лежали золотые опавшие листья.*

**А7. Выпишите причастия в окончании которых надо писать букву –*и*-:**

а) Я проходил сосновые боры с застоявш.. мся запахом смолы и земляники.

Б) В засыпающ...м лесу стоит тишина.

В) Ласточка с радостно звенящ..м смехом пронеслась прочь.

Г) Ласточки летали в розовеющ..м вечернем воздухе.

**А8. Выпишите предложение, в котором причастный оборот выделяется запятыми. Расставьте знаки препинания, графически обозначьте его.**

а) От едва проснувшихся роз сжималось сердце молодое.

Б) Звёздочки мерцали сквозь быстро летевшие облака.

В) И лось трубил, и белка молодая ловила лист летящий над землёй.

Г) Ты теперь не так уж будешь биться, тронутое холодком сердце

А9. **Выпишите действительное причастие в суффиксе которого нужно писать букву –*а*-или –*я-:***

а) за стро..щимся домом; б) стел…щийся туман;

в) кача…щиеся ветви; г) бор..щийся с ветром;

**А10. Выпишите ряд во всех словах которого на месте пропуска пишется буква Е?**

1. О пропавш..й экспедици...
2. О случивш..мся н..давно
3. На взвивш..мся знамен..
4. Выяв..вший н..достатки

**А11 Выпишите причастие, в суффиксе которого нужно писать букву –*нн*-:**

1. Пожаре…а 2) мороже…ое 3) замороже…ый 4) несолё…ый

**А12. В каком ряду в причастии на месте пропуска пишется буква А(Я)?**

1. Навеш…нные портреты
2. Раскле…нные афиши
3. Пристрел…нный волк
4. Замеш…нное тесто

**А13.В каком слове неверно выделена буква, обозначающая гласный ударный звук? Запишите в исправленном виде.**

1. балУясь 2. дОсыта 3. киломЕтр 4. звОнит

**А14. В каком примере нарушена речевая норма? Запишите в исправленном виде.**

1. Улыбающие лица
2. Положите на стол
3. Кладите на стол
4. Показывает умение

***Прочитайте текст и выполните задания В1-В5***

(1)Вдоль берега Бездны, у самой воды, в щеточных зарослях розового кипрея играют в догонялки две белые бабочки. (2)Наконец-то они вспомнили о недоеденном капустном листе и покувыркались в ближайший огород.

(3)Теперь я стал разглядывать растущий кипрей. (4)Зачем он вылез из крапивной гущи всем напоказ? (5)Придут купальщики, сорвут цветы для украшения песочного городка, потом выбросят их, уже повянувшими.

(6)Вижу, как на торчащем среди воды пне, оставшемся после весеннего половодья, тоже растёт высокий, огненный куст кипрея. (7)Каким образам оказались здесь те заросли, что вышли на берег?(8) Уж не родственники они друг другу?

В1. Составьте план текста

В2. Ответьте на вопрос: *«О чем жалеет рассказчик?»*

В3. Укажите количество грамматических основ в предложении (2)

В4. Из предложения (5) выпишите причастный оборот.

В5. Из предложений (5) выпишите основу.

**Контрольный тест по русскому языку**

7 класс I четверть

Вариант 2

**Инструкция для учащихся**

*Дорогие ребята! Работа состоит из 20 заданий. На её выполнение отводится 45 минут. Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если вопрос вызывает затруднение, пропустите его и перейдите к следующему. После выполнения последнего задания вернитесь к пропущенным и попытайтесь ответить на них.*

**Часть 1**

**А1.К какому стилю относится данный текст:**

*Внимание! Желающие отправиться на экскурсию в Улан-Удэ должны собраться в кабинете директора 5 мая в 14 часов.*

Администрация школы

1.Художественный 2. Научный 3.Официально-деловой 4. Публицистический

**А2. Раздел науки о языке, в котором изучаются части речи, называется**

1. Морфологией 2. Фразеологией 3. Словообразованием 4.Орфографией

**А3.Укажите ряд, в котором во всех словах буква Я обозначает два звука.**

1. Пять, снять, яблоня 2. Объятый, ябеда, предъявить

3.Скрипя, яма, премия 4. Слякоть, ягуар, явление

**А4.В каком слове две приставки?**

1. Неоднозначно 2. Подозрительный 3. Несговорчивый 4.Безынициативный

**А5. Укажите ряд слов, в котором есть только страдательные причастия.**

1. Приехавший, приезжающий, гонимый
2. Радовавшийся, задумавшийся, колотый
3. Рассмотренный, видимый, закрытый
4. Думающий, занимавшийся, испугавший

А6. **Выпишите причастия:**

Дрожащий свет из окна проливался и падал так, что каждый лепесток

Среди туманных листьев выделялся прозрачной чашечкой, открытой на восток.

А7. **Выпишите причастия в окончании которых надо писать букву –*е*-:**

а) Вдруг все трое остановились перед Троекуровым, идущ..м вперёд.

Б) Мальчик остановился у полуразваливш..йся избушки.

В) Я увидел слугу, спящ..го под лампою.

Г) Размышления мои были прерваны Савельичем, вошедш..м ко мне с чашкой чая.

А8. **Выпишите предложение, в котором причастный оборот выделяется запятыми. Расставьте знаки препинания, графически обозначьте его.**

а) Зари последний луч горел над позлащённым бором.

Б) Там вдали неожиданно слышится тонко взывающий рог.

В) Мимо ворот промчались бегущие рысаки.

Г) Вокруг меня простирались пустыни пересечённые холмами и оврагами.

А9. **Выпишите причастия в суффиксе которых надо писать букву –*у*- или –*ю*-.**

а) ла..щий на прохожего б) крас..щее вещество; в) при колыш..щемся пламени; г) люб.щим взглядом

**А10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?**

1. С ушедш..м трамва..м
2. С разросш..йся яблон..
3. Спор..вший с пр..ятелем
4. Об исчезнувш..х плем..нах

**А11. Выпишите причастие, в суффиксе которого нужно писать букву –*нн*-:**

1)Побеле…а 2) непрожаре…ый 3) златотка..ый 4) несолё…ый

**А12. В каком ряду на месте пропуска в причастии пишется буква Е?**

1. Замеш…нный в преступлении
2. Выкач…нный из шины воздух
3. Замеш…нное тесто
4. Разве…нный ветром

**А13.В каком слове неверно выделена буква, обозначающая гласный ударный звук? Запишите в исправленном виде.**

1. бантЫ 2. жалюзИ 3. договОр 4. срЕдства

**А14. В каком примере нарушена речевая норма? Запишите в исправленном виде.**

1. Пишущий изложение
2. Аэрозоль для моли
3. Уверенность в победе
4. Поделиться впечатлениями

***Прочитайте текст и выполните задания В1-В5***

***(1)Мы вошли в лес, который был освещен лучами осеннего солнца. (2)Расчищенная дорожка вела к неугомонному морю. (3)Мы часто останавливались, пораженные яркой красотой необыкновенного леса. (4) Осенний лес очень щедр к тому, кто любит неспешно гулять по нему и внимательно смотреть по сторонам и под ноги.***

***(5)Березы как будто окутаны золотистой листвой, сверкавшей на солнце. (6)Очень красивы клены, одетые в багряную листву.***

***(7)Часто мы видим позолоченные солнцем и осенью листья, тихо падающие на землю. (8)Дорожки пустынны, но на них лежат листья, печально шуршащие под ногами.(9) То тут, то там попадаются резные листья клёна, багряные листья осины, желтые листья калины.***

В1. Составьте план текста

В2. Ответьте на вопрос: ***«Почему герои миниатюры часто останавливались в лесу?»***

В3. Из предложения (7) выпишите действительное причастие.

В4. Укажите количество грамматических основ в предложении (8)

В5. Из предложения (5) выпишите причастный оборот.

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И РАБОТЫ В ЦЕЛОМ

(итоговое тестирование по русскому языку за 1 четверть в 7-м классе)

За верное выполнение каждого задания частей 1 работы учащийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Задание В оценивается по шкале от 0 до 2 баллов.

За верное выполнение всех заданий работы максимально можно получить **24 балла.**

**Шкала пересчёта первичного балла (= ) за выполнение работы в отметку по 5-балльной шкале**

Вариант 1,2

**Отметка по**5**-балльной шкале**

«2»

«3»

«4»

«5»

**Первичный балл**

0-10

11-15

16-20

20-24

**КЛЮЧИ к**контрольному тесту по русскому языку 7 класс I четверть

**ВАРИАНТ 1**

В1- 1.Бабочки у воды

2.раздумья о кипрее

3.Другой куст кипрея

**ВАРИАНТ 2**

В1

1.Осенний лес

2. Деревья в лесу

3.Осенняя листва

В4 - 2

А3-2

А6-дрожащий, открытой

А9- лающий на прохожего; при колышущемся

А12 – 3

А13- бАнты

В2 - Мы часто останавливались, пораженные яркой красотой необыкновенного леса

В5 - сверкающие на солнце

**Итоговая контрольная работа по русскому языку**

**в 7 классе за 1 полугодие**

**1 вариант**

**1. В каком слове все согласные звуки мягкие?**

1) ложь

2) цель

3) шить

4) часть

**2. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная в корне слова?**

1) расцв..тать, пос..литься

2) р..сти, пр..сти

3) выст..лить, п..чатать

4) м..ляр, ген..рал

**3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?**

1) и..править, во..вратить

2) ц..плёнок, с..грать

3) пред..юбилейный, бросат..ся

4) щ..лка, врач..ом

**4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е ?**

1) с ушедш..м поездом, развес..вший фотографии

2) о накаливш..йся обстановке, поспор..вший с приятелем

3) о проливш..мся молоке, выгор..вший участок

4) с прошедш..м праздником, выкат..вший клубок

**5. В каком ряду в обоих причастиях на месте пропуска пишется одна буква Н?**

1) напряжё..ый труд, решение найде..о

2) печё..ые овощи, охваче..ы радостью

3) просвещё..ое общество, нечая..ая встреча

4) мощё..ая булыжником, дети растеря..ы

**6. В каком примере НЕ с причастием пишется слитно?**

1) (Не)работающий , а сломанный телефон.

2) Посуда (не)убрана в шкаф.

3) (Не)накормленная вовремя собака.

4) (Не)оконченная повесть.

**7. Укажите ошибочное утверждение.**

1) Деепричастия образуются только от глаголов.

2) Деепричастия несовершенного вида отвечают на вопрос «что сделав?»

3) Деепричастный оборот в предложении является обстоятельством.

4) Деепричастный оборот выделяется запятыми независимо от его места в предложении.

**8. В каком варианте ответа НЕ со словом пишется слитно?**

1) (не)замечая

2) (не)годуя

3) (не)успев

4) (не)ощутив

**9.Укажите верное продолжение предложения.**

*Потрогав воду,*

1) она показалась мне очень холодной.

2) мне хотелось купаться.
3) я передумал купаться.

4) её температура была слишком низкой.

**10. Какое слово является деепричастием?**

1) висевший

2) размахнувшись

3) покинуты

4) падающего

**11. Укажите деепричастие несовершенного вида.**

1) нахмурясь

2) встречаясь

3) приняв

4) заблудившись

**12. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?**

1) Используя высказывания об устном народном творчестве, подготовьте сообщение о былинах.

2) Под тонкими корнями шныряли куропатки, вытянув свои шеи.

3) Солнце встаёт над безоблачным горизонтом, и совершает свой дневной путь, не встречаясь с облаками.

4) Выйдя в отставку, Державин всецело посвятил себя литературным трудам.

**13. Имеет ли деепричастие окончание?**

1) да

2) нет

**14. Какие причастия имеют краткую форму?**

1) страдательные

2) действительные

**15. Найдите краткое причастие:**

1) засушенная

2) преодолевающий

3) заглушаемый

4) заглушаемый

4) начаты

5) тиха

**16. Определите степень сравнения наречия** *более тонко :*

1) сравнительная

2) превосходная

**Итоговая контрольная работа по русскому языку**

**в 7 классе за 1 полугодие**

**2 вариант**

**1. В каком слове все согласные звуки мягкие?**

1) щука

2) счастье

3) рыжий

4) седьмой

**2. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная в корне слова?**

1) к..саться, зав..нтить

2) отр..сль, пеш..ход

3) подг..реть, л..ловый

4) л..довый, пот..плеть

**3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?**

1) добав..те, раз..яснять

2) во..пылать, ра..мерить

3) ш..мпол, плащ..м

4) ц..ферблат, мельниц..

**4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И ?**

1) перемел..тся, с..рень

2) ф..олетовый, капа..т

3) с дальн..м пр..целом

4) н..чья, пр..одолеть

**5. В каком ряду в обоих причастиях на месте пропуска пишется одна буква Н?**

1) гружё..ая машина, девочка рассея..а

2) покраше..ый забор, невида..ый успех

3) лома..ая линия, пути отреза..ы

4) вяза..ая бабушкой, письмо получе..о

**6. В каком примере НЕ с причастием пишется слитно?**

1) (Не)поставленные на место лыжи.

2) (Не)выключенный утюг.

3) (Не)прибранная, а разбросанная одежда.

4) Огурцы (не)засолены.

**7. Укажите ошибочное утверждение.**

1) Деепричастие не изменяется.

2) В предложении деепричастие является дополнением.

3) Деепричастие обозначает добавочное действие.

4) Частица НЕ с деепричастиями пишется раздельно.

**8. В каком варианте ответа НЕ со словом пишется слитно?**

1) (не)ответив

2) (не)уходя

3) (не)присев

4) (не)навидя

**9.Укажите верное продолжение предложения.**

*Включив телевизор,*

1) я принялся переключать каналы.

2) мне понравилась одна передача.

3) он показывал футбольный матч.

4) у него прыгало изображение.

**10. Какое слово является деепричастием?**

1) зависевший

2) болтающего

3) коснувшись

4) напечатано

**11. Укажите деепричастие несовершенного вида.**

1) нахлынув

2) растаяв

3) колдуя

4) загоревшись

**12. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?**

1) В небе неподвижно стояли ястребы, распластав свои крылья, и устремив глаза свои на траву.

2) Вся музыка, наполнявшая день, затихала и сменялась другою.

3) Подготовьте выразительное чтение «Песни…», учитывая связь с устным народным творчеством, оттеняя характеры героев, их речь, их поступки.

4) Пробираясь меж тростников, остановились они перед наваленным хворостом.

**13. Имеет ли деепричастие окончание?**

1) нет

2) да

**14. Какие причастия имеют краткую форму?**

1) действительные

2) страдательные

**15. Найдите краткое причастие:**

1) заглушаемый

2) начаты

3) тиха

4) засушенная

5) преодолевающий

**16. Найдите наречие в превосходной степени:**

1) выше всех

2) тоньше

3) более внимательно

**Ответы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **1 вариант** | **2 вариант** |
| 1 | 4 | 2 |
| 2 | 1 | 4 |
| 3 | 2 | 3 |
| 4 | 3 | 3 |
| 5 | 2 | 3 |
| 6 | 4 | 2 |
| 7 | 2 | 2 |
| 8 | 2 | 4 |
| 9 | 3 | 1 |
| 10 | 2 | 3 |
| 11 | 2 | 3 |
| 12 | 3 | 1 |
| 13 | 2 | 1 |
| 14 | 1 | 2 |
| 15 | 4 | 2 |
|  16 | 1 | 1 |

Оценивание:

8 - 10 баллов – «3»

11 – 13 баллов – «4»

14 – 16 баллов – «5»

Контрольный тест по русскому языку

 7 класс III четверть

Вариант 1

**Инструкция для учащихся**

*Дорогие ребята! Работа состоит из 20 заданий. На её выполнение отводится 40 минут. Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если вопрос вызывает затруднение, пропустите его и перейдите к следующему. После выполнения последнего задания вернитесь к пропущенным и попытайтесь ответить на них.*

**Часть 1**

В заданиях из предложенных вариантов выберите единственно правильный ответ.

А1.К какому стилю относится данный текст:

*Наша речь представляет собой поток звуков. Когда человек говорит, то возникают звуковые колебания, звуковые волны, которые слушающий воспринимает с помощью органов слуха.*

(Из учебника М.М.Разумовской)

1. Художественный 2. Научный 3. Официально-деловой

А2. Раздел науки о языке, в котором изучаются состав слова и способы образования слов, называется

1. Морфологией 2. Фразеологией 3.Словообразованием 4.Орфографией

А3. Укажите ряд, в котором во всех словах буква Ю обозначает два звука.

1. Юный, тюрьма, флюгер 2. Стою, юбилей, юноша 3.Люблю, юг, люк

А4. Отметьте слово с двумя приставками.

1. Недописать 2. Закреплять 3. Приложить 4.Развеселить

А5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:

*Пользуясь калькулятором,*

1. мне удалось получить точный результат.
2. вы пренебрегаете устным счётом, тренирующим память.
3. расчёт производится быстро и легко.

А6. Укажите наречия в предложении:

*Бабушка говорила певуче, и я ясно представлял себе этот по-летнему тёплый день.*

1. Говорила, тёплый, бабушка
2. Представлял, этот, себе
3. Певуче, ясно, по-летнему

А7. В каком ряду все наречия пишутся с буквой -А-? **Запишите этот ряд**

1. Засветл…, направ.., дочист.. 2. Досух.., справ.., издавн.. 3. Справ.., надолг.., влев..

А8. ***Установите соответствие:***

|  |  |
| --- | --- |
| 1)   В течение                                           | А. целевой |
| 2)   около                                                 | Б. временной |
| 3)   из-за                                                 | В. Причинный |
| 4)   для | Г. пространственный |

А9. Вставьте пропущенные буквы.

*Крышу нужно перекрыть занов... .* *2.  Издавн... так повелось.* *3.  Девушка искос... следила за ним.* *4.Я открываю настеж(?) окно.* *5. Деревья были сплош(?) в траве.* *6.Я лежал навзнич(?) в траве.*

А10. Спишите, раскрывая скобки.

*Поступил не (по) товарищески, поднять (по)выше, (мало) помалу приближаемся, (когда) нибудь приедет, отрезать (по) меньше, греет (по) весеннему, говорил (по) английски, бок (о) бок, (во) первых.*

А11.В каком слове неверно выделена буква, обозначающая гласный ударный звук? **Запишите это слово в правильном варианте**

1. балУясь 2. досЫта 3.киломЕтр 4.начАвший

А12. В каком примере нарушена грамматическая норма? **Запишите это словосочетание в правильном варианте**

1. Улыбающиеся лица 2. По истечении срока 3. Более дороже 4.Показывает умение

А13. Произведите морфемный разбор наречий.

*Начисто, преотлично, добела.*

А14. Вставьте пропущенные буквы.

 (В) течени... дня, (на) счет меня не беспокойся, (в) продолжени... романа, (в) следстви... болезни; (в) следстви...по делу; (в) течени... болезни, (в)роде птицы, (в)место веселья, (на)встречу волнам, (не)смотря на ошибки

***Прочитайте текст и выполните задания В1-В5***

 (1)Бунин был чрезвычайно строгим критиком и одновременно необычайно благодарным читателем, умеющим по-настоящему пережить и проанализировать прочитанное. (2) Бунин мечтал написать о Лермонтове, но обстоятельства мешали это сделать, однако, перечитывая собрание сочинений поэта, он всё больше и больше увлекался этим чтением. (3) Иван Алексеевич вспоминал лермонтовские стихи, сопровождая их своей оценкой: (4) «Как необыкновенно! Ни на Пушкина, ни на кого не похоже! Изумительно, другого слова нет». (6) В течение долгого времени писатель говорил о Лермонтове только с восхищением.

В1. Из предложения (1) выпишите причастие.

В2. Из предложения (2) выпишите наречие, укажите степень сравнения.

В3. В предложении (3) найдите деепричастие, укажите его вид.

В4. Укажите количество грамматических основ в предложении (2)

В5. Из предложения 6 выпишите все предлоги

ЧАСТЬ С

Напишите, какая книга из прочитанных вами в этом учебном году и почему произвела на вас наибольшее впечатление. Объем – не менее 50 слов.

Контрольный тест по русскому языку

 7 класс III четверть

Вариант 2

**Инструкция для учащихся**

*Дорогие ребята! Работа состоит из 20 заданий. На её выполнение отводится 40 минут. Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если вопрос вызывает затруднение, пропустите его и перейдите к следующему. После выполнения последнего задания вернитесь к пропущенным и попытайтесь ответить на них.*

**Часть 1**

В заданиях из предложенных вариантов выберите единственно правильный ответ.

А1.К какому стилю относится данный текст:

*Внимание! Желающие отправиться на экскурсию в Улан-Удэ должны собраться в кабинете директора 5 мая в 14 часов.*

Администрация школы

1. Художественный 2. Научный 3.Официально-деловой

А2. Раздел науки о языке, в котором изучаются части речи, называется

1. Морфологией 2. Фразеологией 3.Словообразованием 4.Орфографией

А3.Укажите ряд, в котором во всех словах буква Я обозначает два звука.

1. Пять, снять, яблоня
2. Объятый, ябеда, предъявить
3. Скрипя, яма, премия
4. Слякоть, ягуар, явление

А4.В каком слове две приставки?

1. Неоднозначно
2. Подозрительный
3. Несговорчивый
4. Безынициативный

А5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:

*Подъезжая к станции,*

1. у меня слетела шапка.
2. необыкновенное чувство радости охватило меня.
3. я немного взгрустнул.

А6. Укажите наречия в предложении:

*Я по-дружески кивнул ему головой и быстро пошёл восвояси.*

1. Я, ему, быстро
2. По-дружески, ему, восвояси
3. По-дружески, быстро, восвояси

А7. В каком ряду во всех наречиях после шипящих пишется буква О? **Запишите этот ряд**

1. Неуклюж.., трескуч.., свеж..
2. Блестящ.., колюч.., ужасающ..
3. Горяч.., свеж.., хорош..

А8. ***Установите соответствие:***

|  |  |
| --- | --- |
| 1)   В продолжение                                           | А. целевой |
| 2)   вокруг                                                 | Б. временной |
| 3)   вследствие                                                 | В. Причинный |
| 4)   для | Г. пространственный |

А9. Вставьте пропущенные буквы.

(В)дали виден лес — (в)дали моря; (во)время прийти — (во)время летнего отпуска; (к)верху поднять голову — (к)верху палатки; (на)завтра будет веселье — (на)завтра перенести совещание; (на)верх подняться — (на)верх горы взобраться.

А10. Спишите, раскрывая скобки.

*Поступил не (по) дружески, поднять (по)выше, точь(в) точь, (когда) либо расскажет, отрезать (по) меньше, одет (по) зимнему, говорил (по)немецки, сделал (по)моему, (во) вторых.*

А11.В каком слове неверно выделена буква, обозначающая гласный ударный звук? **Запишите это слово в правильном варианте**

1. ржАвея 2. черпАя 3.дОсуха 4.срЕдства

А12. В каком примере нарушена речевая норма? **Запишите это словосочетание в правильном варианте**

1.Пишущий изложение 2.Аэрозоль для моли 3.Уверенность в победе 4.Поделиться впечатлениями

А13. Произведите морфемный разбор наречий.

*Немилосердно, издалека, набок.*

А14. Вставьте пропущенные буквы. (В)следстви... сильного снегопада, делать (на)перекор желанию, (по)прибыти... на место, узнать (на)счет подписки, перевести деньги (на)счет фирмы, (в)следстви... по делу, (в)виду приближения осени, иметь (в)виду, (в)продолжени... романа, (в)продолжени... утра, узнать (в)последстви...,

***Прочитайте текст и выполните задания В1-В4***

(1)В течение нескольких часов пароход, ни на минуту не замедляя ход, плывет на юго-запад. (2) Южная ночь, наступившая как-то внезапно, поглотила яркие краски заката и окрасила все вокруг в темно-синий цвет. (3) Небо блестело плотными лиловыми облаками, не оставляющими ни малейшего просвета. (4) Сколько ни всматривайся, не заметишь ни одной звездочки. (5) Месяца тоже больше не видно. (6) Ничто не нарушает тишину, лишь плещутся о борт, накатываясь одна на другую, неугомонные волны.

В1. Из предложения (2) выпишите причастие.

В2. Из предложения (5) выпишите наречие, укажите степень сравнения.

В3. В предложении (1) найдите деепричастие, укажите его вид.

В4. Укажите количество грамматических основ в предложении (6)

В6. Из предложения (1) выпишите все предлоги

ЧАСТЬ С

Напишите, какая книга из прочитанных вами в этом учебном году и почему произвела на вас наибольшее впечатление. Объем – не менее 50 слов.

Ключ и СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И РАБОТЫ В ЦЕЛОМ

(тестирование за 3 четверть по русскому языку в 7-м классе)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1 вариант |  | 2 вариант |
| А1 | 2 | А1 | 3 |
| А2 | 3 | А2 | 1 |
| А3 | 3 | А3 | 2 |
| А4 | 1 | А4 | 3 |
| А5 | 2 | А5 | 3 |
| А6 | 3 | А6 | 3 |
| А7 | Досуха, справа, издавна | А7 | Горячо, свежо,хорошо |
| А8 | 1-б, 2- г, 3-в, 4-а | А8 | 1-б, 2- г, 3-в, 4-а |
| А11 | дОсыта | А11 | чЕрпая |
| А12 | Более дорого/дороже | А12 | Аэрозоль от моли |
| В1 | Умеющим/ прочитанное | В1 | Наступившая |
| В2 | Больше (сравнит. степень) | В2 | Больше (сравнит. степень) |
| В3 | Сопровождая (несов. вид) | В3 | Не замедляя (несов. вид) |
| В4 | 3 | В4 | 2 |
| В5 | В течение, о, с | В5 | В течение, на |

За верное выполнение каждого задания частей 1 работы учащийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За задание В учащийся получает 2 балла.

Задание С оценивается по шкале от 0 до 5 баллов.

За верное выполнение всех заданий рабо­ты максимально можно получить 29 баллов.

Шкала пересчёта первичного балла (= ) за выполнение работы в отметку по 5-балльной шкале

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка по 5-балльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Первичный балл | 0-14 | 15-22 | 23-26 | 27- 29 |

Пояснительная записка

**Цель работы:**  проверить  соответствие  знаний,  умений  и  навыков  учащихся  требованиям

государственного  стандарта  и  программы по  русскому  языку для 7 класса.

**Задачи работы:** подготовка обучающихся 7 классов к усвоению раздела «Синтаксис. Пунктуация» в 8 классе, к успешной сдаче основного государственного экзамена через обретение ими опыта в промежуточных формах аттестации , развитие коммуникативных компетенций.

**Содержание работы:** итоговая контрольная работа для промежуточной аттестации составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки по русскому языку обучающихся 7 класса. Работа составлена на основе заданий из Открытого банка заданий ФИПИ ( 1) <http://www.fipi.ru>;

2) <http://www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-oge>; 3) http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11).

**Структура итоговой контрольной работы:** итоговая контрольная работа для промежуточной аттестации состоит из комплекса заданий разно степени сложности, которые содержат такие тематические разделы школьной программы, как «Орфоэпия», «Морфология», «Орфография», «Лексика», «Синтаксис», «Пунктуация».

 Работа состоит из трёх частей:

- 1 часть состоит из 12 тестовых заданий с выбором ответов (А1-А12);

- 2 часть состоит из текста и 14 заданий с кратким ответом (В1-В14);

- 3 часть – сочинение-рассуждение на нравственную тематику.

 Итоговая контрольная работа предусматривает три варианта и направлена на выявление навыков по следующим темам русского языка за курс 7 класса:

**1 часть**

1.Нормы орфоэпии.

2. Грамматические нормы.

3.Орфографические нормы.

4. Пунктуационные нормы.

**2 часть**

1.Стили текста.

2. Типы речи текста.

3.Понимание основной мысли, темы, содержания текста

4. Орфографические нормы.

5. Морфологические нормы.

6.Синтаксис.

7. Пунктуационные нормы.

8.Языковые особенности текста (изобразительно-выразительные средства).

**3 часть (Повышенный уровень)**

 Данное задание направлено на выявление у обучающихся коммуникативной компетенции, умение понимать текст, грамотно формулировать свою мысль, основную идею текста, аргументировать свою точку зрения.

**Время и условия проведения работы.**

На выполнение работы обучающимся отводится **2 часа**. Каждый ученик получает вариант с заданиями и бланк для внесения ответов и написания сочинения-рассуждения. Оценки объявляются классу после проверки работ.

**Критерии оценки ответов.**

**Часть 1**: за выполнение каждого из заданий А1-А12 с выбором ответа выставляется 1 балл при условии, что выбран только номер верного ответа. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся, правильно выполнивший 12 тестовых заданий первой части работы, – **12 баллов.**

**Часть 2**: за верное выполнение заданий второй части работы (В1-В14) обучающийся получает по 1 баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. В заданиях, где в качестве ответа записывается несколько слов или цифр, 1 балл выставляется, если верно указаны **все** слова или цифры.

Максимальное количество баллов, которое может набрать экзаменуемый, правильно выполнивший 14 заданий второй части работы, – **14 баллов.**

**Часть 3:** задание предполагает написание сочинения-рассуждения на морально-этическую тему, с опорой на предложенный во второй части заданий текст и собственный жизненный опыт. Объем сочинения не должен быть менее 70 слов. За основу будущего сочинения берется собственное определение, которое ученик должен дать тому или иному качеству или жизненному явлению, связанному со смыслом текста, использованного для выполнения основных заданий во второй части. Поскольку написать необходимо именно рассуждение, его основу должны составить размышления, анализ, а не пересказ представленного ранее текста.

 Кроме требований к объему и структуре, сочинение должно также соответствовать ряду критериев:

- цельность текста, последовательность, связность;

- соблюдение орфографических правил;

- соответствие пунктуационным нормам;

- отсутствие речевых и грамматических ошибок;

- фактическая точность написанного текста.

**Критерии оценивания сочинения-рассуждения**

**1. Содержание сочинения-рассуждения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста**  | **Баллы** |
| **СК1** | **Толкование значения слова** |  |
|   | Обучающийся (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его. | 2 |
|   |  Обучающийся (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его. | 1 |
|   | Обучающийся дал неверное определение, **или** толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует. | 0 |
| **СК2** | **Наличие примеров-аргументов** |  |
|   |  Обучающийся привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта,**или** экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста. | 3 |
|   | Обучающийся привёл один пример-аргумент из прочитанного текста. | 2 |
|   | Обучающийся привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) из жизненного опыта. | 1 |
|   | Обучающийся не привёл ни одного примера-аргумента. | 0 |
| **СК3** | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения** |  |
|   | Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста. | 2 |
|   | Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, **и/или** в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста. | 1 |
|   | В работе обучающегося просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, **и/или** имеется два случая нарушения абзацного членения текста. | 0 |
| **СК4** | **Композиционная стройность** |  |
|   | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет. | 2 |
|   | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста. | 1 |
|   | В работе допущено две и более ошибки в построении текста. | 0 |
|   | **Максимальное количество баллов за сочинение по критериям СК1–СК4** | **9** |

**2. Критерии оценки грамотности и фактической точности речи обучающегося**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Крите****рии** | **Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого** | **Баллы** |
| ГК1 | **Соблюдение орфографических норм.** Орфографических ошибок нет. | 2 |
|  | Допущено одна-две ошибки  | 1 |
|  | Допущено три и более ошибки   | 0 |
| ГК2 | **Соблюдение пунктуационных норм.**Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более одной ошибки | 2 |
|  | Допущено две-три ошибки  | 1 |
|  | Допущено четыре и более ошибок  | 0 |
| ГК3 | **Соблюдение грамматических норм.** Грамматических ошибок нет | 2 |
|  | Допущено одна-две ошибки  | 1 |
|  | Допущено три и более ошибки  | 0 |
| ГК4 | **Соблюдение речевых норм.** Речевых ошибок нет, или допущено не более одной ошибки | 2 |
|  | Допущено две-три ошибки  | 1 |
|  | Допущено четыре и более ошибок  | 0 |
| ФК1 | **Фактическая точность письменной речи.** Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет | 2 |
|  | Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов | 1 |
|  | Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов | 0 |
| ФК1,ГК1-ГК4 | Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4 | 10 |
| **Максимальное количество баллов за сочинение-рассуждение - 19** |

  При оценке грамотности (ГК1–ГК4) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице  нормативы применяются для проверки и оценки сочинения, объём которого не менее 70 слов.

 Если в сочинении насчитывается менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

**Максимальное количество баллов за итоговую контрольную работу 45.**

**Оценки: «5» - 41 – 45 б.**

 **«4» - 40 – 32 б.**

 **«3» - 23 – 31 б.**

 **«2» - 22 – 0 б.**

**Ответы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № задания | Вариант 1 | Вариант 2 | Вариант 3 |
| А1 | 5 | 2 | 4 |
| А2 | 4 | 4 | 2 |
| А3 | 1 | 4 | 4 |
| А4 | 3 | 4 | 1 |
| А5 | 2 | 5 | 2 |
| А6 | 4 | 2 | 4 |
| А7 | 1 | 1 | 2 |
| А8 | 4 | 3 | 3 |
| А9 | 5 | 3 | 1 |
| А10 | 1, 4 | 1, 2 | 1, 2, 3 |
| А11 | 2, 5 | 3, 5 | 4, 5 |
| А12 | 1, 2 | 1, 3 | 1, 2, 3 |
| В1 | 2 | 2 | 2 |
| В2 | 3 | 3 | 3 |
| В3 | 3 | 4 | 3 |
| В4 | прислушиваться | испуганно | обжигала |
| В5 | пахнущую | испуганно | прокопчённую |
| В6 | и, же | бы | ж |
| В7 | 3 | 2 | 4 |
| В8 | занятые | изжёванный | проступающими |
| В9 | 3 | 4 | 2 |
| В10 | тихо | мы бы отдали /мы отдали бы | отведай |
| В11 | 28 | 25 | 16 |
| В12 | 40 | 22 | 31 |
| В13 | 3 | 3 | 1 |
| В14 | 23 | 22 | 13 |

**Итоговая контрольная работа по русскому языку за курс 7 класса Вариант 1**

Часть 1

**А1.** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Укажите это слово.

1) крАлась 2) еретИк 3) кровоточИть 4) занятА 5) зАвидно

**А2.** В одном из выделенных ниже слов (сочетаний слов) допущена ошибка в образовании формы слова. Укажите пример с ошибкой. 1) знаменитые ПРОФЕССОРА 2) много ВИШЕН 3) свыше ШЕСТИДЕСЯТИ тысяч

4) ЛЯЖЬТЕ на спину 5) пара ТУФЕЛЬ

**А3**.Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Поднявшись на смотровую площадку,**

1) можно увидеть весь город. 2) открывается чудесный вид на город. 3) город виден как на ладони.

4) охватывает волнение при виде открывшихся просторов.

**А4.** Укажите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.

1) сж..гание 2) бл..стательный 3) л..гичный 4) прик..снуться 5) х..рактеризовать

**А5**. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.

1)пр..следовать, пр..зыв 2)пр..вык, пр..бавка 3)бе..платный, и..брать

4)под..брать, н..писать 5)по..скочить, о..бить

**А6.** Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

1) улыбч..вый 2) расклан..ться 3) выносл..вый 4) комфортаб..льный 5) придирч..вый

**А7.** Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

1) немысл...мый 2) изнеж..нный 3) ошиба..шься 4) пересмотр..нный 5) неотъемл..мый

**А8**. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

1) Ляпишев ни во что (НЕ)ВЕРИЛ. 2) (НЕ)ПРИЗНАВАЯ авторитетов, трудно найти истину.

3) Глебов был уж (НЕ)РАД, что затеял разговор. 4) Домашним животным НЕ(ЧЕГО) было опасаться людей.

5) Андрей был отнюдь (НЕ)РАЗГОВОРЧИВЫМ человеком.

**А9**. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

1) (ЗА)ЧАСТУЮ идея изобретения приходит в голову человека КАК(БЫ) стороннего, далёкого от мира науки и техники.

2) (В)ТЕЧЕНИЕ всей недели по утрам накрапывал мелкий дождик, к ТОМУ(ЖЕ) весь день в среду не переставая шли проливные дожди.

3) Кто из нас, (НА)ПРИМЕР, ХОТЯ(БЫ) однажды не летал во сне?

4) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ второго полёта я испытывал ТЕ(ЖЕ) живые, глубокие и радостные чувства, что и в первый раз.

5) Его здоровье ухудшилось (НА)СТОЛЬКО, что врачи (НА)СТРОГО запретили ему оставаться в Мелихово.

**А10**. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Купле(1)ые вещи были тщательно упакова(2)ы и аккуратно сложе(3)ы в карто(4)ые коробки.

**А11**.Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Там были меха и перья шёлк и жемчуг необыкновенная легкость покроя и умопомрачительная причёска.

2) Грин любил и море и выдуманные им морские побережья.

3) У молодого человека не было ни денег ни квартиры ни ключа от квартиры.

4) При виде концессионеров из толпы встречающих и любопытствующих вынырнул гражданин в чесучовом костюме и быстро зашагал к выходу.

5) Снег падал хлопьями и скоро он покрыл всю землю.

**А12**. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Небольшой ключ (1) бивший из расщелины в песчанике (2) питал водой (3) протекающий по дну оврага (4) ручей.

Часть 2.

 (1)На хуторе сон и тишина. (2)Мы идём вдоль низкого, белого под луной заборика, по-южному сложенного из плоского дикого камня. (3)Такое чувство, словно и родился я здесь, и прожил здесь жизнь, и теперь возвращаюсь домой.

(4)Громко стучу в раму окна. (5)Нечего спать, раз мы вернулись.
(6)И сейчас же распахивается дощатая дверь. (7)Панченко, ординарец мой, сонный, зевающий, босиком стоит на пороге.

– (8)Заходите, товарищ лейтенант.

(9)Хорошо вот так ночью вернуться с плацдарма домой. (10)Об этом не думаешь там. (11)Это здесь со всей силой чувствуешь. (12)Мне никогда до войны не приходилось возвращаться домой после долгой разлуки. (13)И уезжать надолго не приходилось. (14)Первый раз я уезжал из дома в пионерский лагерь, второй раз я уезжал уже на фронт. (15)Но и тот, кто до войны возвращался домой после долгой разлуки, не испытывал тогда того, что испытываем мы сейчас. (16)Они возвращались соскучившиеся – мы возвращаемся живые...

(17)Сидя на подоконниках, разведчики смотрят, как мы двое едим, и глаза у них добрые. (18)А в углу стоит широкая деревенская кровать. (19)Белая наволочка, набитая сеном, белая простыня. (20)Многого не понимали и не ценили до войны люди. (21)Разве в мирное время понимает человек, что такое чистые простыни? (22)3а всю войну только в госпитале я спал на простынях, но тогда они не радовали.

(23)Я ложусь на свою царскую кровать, пахнущую сеном и свежим бельём, и проваливаюсь, как в пух. (24)Глаза слипаются, но едва задрёмываю, как, вздрогнув, просыпаюсь опять. (25)Я просыпаюсь от тишины. (26)Даже во сне я привык прислушиваться к разрыву снарядов.

(27)И лезут в голову мысли о ребятах, оставшихся на плацдарме. (28)3ажмурюсь – и опять всё это перед глазами: землянка связистов, в которую попала бомба, дорога в лесу и чёрные высоты, занятые немцами...

(29)Нет, я, кажется, не усну. (30)Осторожно, чтоб не разбудить ребят, выхожу во двор, аккуратно притворив дверь. (31)Как тихо! (32)Словно и нет войны на земле. (33)Впереди луна садится за глиняную трубу, только краешек её светится над крышей. (34)И что-то такое древнее, бесконечное в этом, которое было до нас и после нас будет.

(35)Я сижу на камне и вспоминаю, как в школе сорок пять минут урока были длиннее двух веков. (36)Государства возникали и рушились, и нам казалось, что время до нас бежало с удивительной быстротой и теперь только пошло своим нормальным ходом. (37)Впереди у каждого из нас была целая человеческая жизнь, из которой мы прожили по четырнадцать, пятнадцать лет.

(38)Я воюю уже третий год. (39)Неужто и прежде годы были такие длинные?.. (40)Возвращаюсь в дом, укрываюсь с головой и, подрожав под шинелью, засыпаю. (По Г.Я. Бакланову)

*\** ***Бакланов Григорий Яковлевич*** *(1923*–*2009) – писатель-фронтовик. Среди самых известных произведений автора – повесть «Навеки – девятнадцатилетние», посвящённая судьбам молодых парней – вчерашних школьников, попавших на фронт.*

**В1**.Определите стиль текста. 1)официально-деловой 2) художественный 3) разговорный 4)научный

**В2.** Определите тип речи текста.

1) описание 2) рассуждение 3) повествование 4) рассуждение с элементами описания

**В3**. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему рассказчик проснулся?»

1)Его переполняло чувство радости, что он вернулся с задания живым.

2)Ему неудобно было спать на деревенской кровати, застеленной чистым бельём.

3)Он не мог спать в непривычной для него тишине.

4)Он размышлял о предстоящих сражениях.

**В4.** Из предложений 24 -27 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «неполнота действия».

**В5.** Из предложений 21 -23 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В действительных причастиях наст. Вр. пишется буква У илиЮ, если причастие образовано от глагола 1 спр.».

**В6.** Из предложений 4 -7 выпишите частицы.

**В7.** Укажите подчинительный союз.

1)но (предложение 22) 2)даже (предложение 26) 3)словно (предложение 3) 4)и (предложение 20)

**В8.** Из предложений 27 – 30 выпишите слово, соответствующее следующей характеристике: страдательное причастие, совершенный вид, прошедшее время, множественное число, именительный падеж.

**В9.** Укажите количество грамматических основ в предложении 36. Ответ запишите цифрой.

**В10.** Из предложений 29-34 выпишите грамматическую основу, которая выражена словом(-ами) категории состояния.

**В11.** Среди предложений 23-30 найдите предложение с обобщающим словом при однородных членах предложения. Напишите номер этого предложения.

**В12.** Среди предложений 37-40 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

**В13.** Укажите верное объяснение запятой в предложении 35.

1)простое предложение, союз КАКсвязывает однородные члены предложения.

2)простое предложение, союз КАКвходит в состав сравнительного оборота.

3)сложноподчинённое предложение, союз КАКсвязывает простые части.

4)сложносочинённое предложение, союз КАКсвязывает простые части.

**В14.** Среди предложений 22-24 найдите предложение, в котором изобразительно-выразительным средством является **сравнение.** Напишите номер этого предложения.

Часть 3

 Как вы понимаете значение словосочетания СИЛА ДУХА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое сила духа», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент из прочитанного текста, а **второй** - из Вашего жизненного опыта.

 Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Итоговая контрольная работа по русскому языку за курс 7 класса Вариант 2

Часть 1

**А1**. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Укажите это слово.

1) намЕрение 2) водопрОвод 3) наделИт 4) поделЁнный 5) вручИт

**А2.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Укажите пример с ошибкой. 1) килограмм ЯБЛОК 2) СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ процентами 3) ПОЕЗЖАЙ в Подмосковье

4) голос более ЗВУЧНЕЕ 5) языки ПЛАМЕНИ

**А3**. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Расположившись на земляной насыпи,**

1) зрителям был виден весь стадион.

2) игры проходили под одобрительные или возмущённые крики зрителей.

3) у зрителей был прекрасный обзор всего поля. 4) можно было наблюдать за ходом соревнований.

**А4**. Укажите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.

1) г..мназист 2) к..сательная 3) д..ликатес 4) усм..рённый 5) приг..реть

**А5.** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква.

1) и..тратил, ра..будил 2) пр..странно, пр..вык 3) раз..грал, сверх..дея

4) н..грузить, раз..брал 5) под..езд, раз..яснил

**А6.** Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Я.

1) (они) закро..т 2)мысл..щий (человек) 3)заряжа..щий (пушку) 4)(флаги) ре..т 5)(хорошо) понима..щий

**А7.** Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква  Е.

1) незанавеш..нный 2) мерещ..шься 3) увид..шься 4) расчист..вший 5) посмотр..шь

**А8.** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

1) Кустики брусники усыпаны ещё (НЕ)СОЗРЕВШИМИ ягодами.

2) Даже запах бензина (НЕ)МОГ заглушить луговой аромат.

3) В (НЕ)БОЛЬШОМ, но просторном зале было светло и тихо.

4) Картошка на огородах до сих пор (НЕ)ВЫКОПАНА.

5) (НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто проживают свой век механически.

**А9.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

1) (И)ТАК, Константин утверждал, что эта поездка прибавила жизненных сил,
я говорил ТО(ЖЕ) самое.

2) ЧТО(БЫ) быть счастливым, нужно стремиться к успеху и в ТО(ЖЕ) время необходимо учиться благородству по отношению к окружающим людям.

3) Вскоре птицы (СО)ВСЕМ замолкли, кроме одной, которая (НА)ПЕРЕКОР всем монотонно чирикала.

4) Незнакомец исчез за поворотом ТАК(ЖЕ) внезапно, как и появился, (ПО)ЭТОМУ рассмотреть его не удалось.

5) (НА)КОНЕЦ дождик перестал, но КОЕ(ГДЕ) ещё толпились тяжёлые громады отчасти рассеянных туч.

**А10.** Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Образ «машины времени», восходящий к одноимё(1)ому роману Г. Уэллса, не был случайным для В.В. Маяковс- кого: его утопии, посвящё(2)ые веку машин, были связа(3)ы с надеждами на развитие технического прогресса.

**А11.** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Перед глазами возникает то бескрайний степной пейзаж то расписной терем русского леса то жемчужное зеркало южного моря.

2) В более поздних русских летописях содержатся ценнейшие исторические и экономические данные и культурно-этнографические факты.

3) И небо высилось ночное с невозмутимостью святой и над любовию земною и над земною суетой.

4) Поезд давно уже увёз и концессионеров и театр Колумба и прочую публику.

5) Налетела туча с крупным градом и разметала она всю листву.

**А12.** Укажите все цифры, на месте которых  в предложениях должны стоять запятые.

Птицы (1) выбирая себе (2) спутников жизни (3) придают большое значение оттенкам оперения. И если у пернатого кавалера нет (4) присущей (5) его собратьям шапочки, то шансы получить благосклонность от невесты невелики.

Часть 2

(1)Я даже не помню, как называлась та книга. (2)Помню только, что на коричневой обложке длинным зигзагом алел вымпел какого-то парусника. (3)Я не особенно любил читать, но с удовольствием давал книги из нашей домашней библиотеки своим одноклассникам. (4)Петька Солодков вытащил её из портфеля и положил на стол. (5)Мы стояли у окна и смотрели на хмурое октябрьское небо, с которого, словно пух, падал редкий снег.

– (6)Санёк, спасибо за книгу! (7)Я всю ночь сегодня читал: не мог оторваться! – восхищённо улыбаясь, произнёс Петька и пожал мне руку.

(8)В это время в класс вошёл Колька Бабушкин – мой сосед по парте. (9)Носатый, долговязый, нескладный... (10)У него не было отца. (11)Его и маленькую сестрёнку воспитывала мать, истеричная, крикливая женщина, которая то и дело приходила в школу, чтобы разобраться с обидчиками её детей. (12)Но такое заступничество, конечно, только усиливало наше презрительно-высокомерное отношение к её жалкому отпрыску.

(13)Увидев Бабушкина, все сурово умолкли, и, когда он кивком головы, улыбаясь, поздоровался с нами, никто даже не взглянул на него. (14)Он поставил изжёванный дерматиновый портфель на стол и вдруг увидел книгу. (15)Она лежала на его половине парты. (16)Бабушкин замер и благоговейно, словно святыню, взял её в руки, пролистал страницы, и странная восторженная улыбка появилась на его лице. (17)Он посмотрел на нас и вдруг сказал:

– (18)Спасибо за подарок!

– (19)Положи книгу на место и не трогай чужого! – выйдя из оцепенения, прорычал я.

(20)Колька испуганно вздрогнул и выронил книгу. (21)Все засмеялись. (22)А он, готовый от стыда провалиться сквозь землю, густо покраснел, торопливо поднял её и, погладив обложку, отодвинул от себя, словно извиняясь за то, что посмел к ней прикоснуться.

– (23)Просто у меня сегодня день рождения, и я подумал, что...

(24)Тридцать лет прошло с тех пор, но я до сих пор помню тот случай с книгой, когда я нечаянно разрушил огромный дом человеческой веры, когда я сделал больно другому и не нашёл в себе мужества исправить ошибку. (25)И наша жизнь пошла по другой дороге, где всем больно и одиноко, где нет тех, кто может поднять упавших.

(26)А эта книга... (27)Колька, да я отдал бы тебе всю библиотеку! (28)Да мы бы всё тебе отдали... (29)Но только ты сгорел в танке под Кандагаром, когда я учился на втором курсе университета. (30)Боль стала моей неразлучной спутницей, она смотрит на меня глазами долговязого восьмиклассника и терпеливо напоминает: человеческая жизнь коротка, поэтому никогда не жалей того, что можешь дать, никогда не отнимай того, что у тебя просят. (По В. Дроганову)

*\** ***В. Дроганов*** *– современный российский писатель.*

**В1**.Определите стиль текста. 1)официально-деловой 2) художественный 3) разговорный 4)научный

**В2.** Определите тип речи текста.

1) описание 2) рассуждение 3) повествование 4) повествование с описанием

**В3.** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему рассказчик долгие годы помнит Кольку Бабушкина»?

1) Потому что Колька Бабушкин был «носатый, долговязый, нескладный».

2) Потому что Колькина мать «то и дело приходила в школу, чтобы разобраться с обидчиками её детей».

3) Потому что у Кольки Бабушкина не было отца.

4) Потому что рассказчику стыдно за то, что «сделал больно другому и не нашёл в себе мужества исправить ошибку».

**В4.** Из предложений 19-22 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости последующего согласного.

**В5**. Из предложений 18-21 выпишите слово, в котором написание ННопределяется правилом: «В наречиях на

-О, -Епишется столько жеН,сколько в прилагательных и причастиях, от которых они образованы».

**В6.** Из предложений 25-27 выпишите формообразующую частицу.

**В7.** Укажите наречие времени

1)только (предложение 12) 2) сегодня (предложение 7) 3) когда (предложение 13) 4)терпеливо (предложение 30)

**В8.** Из предложений 13-17 выпишите слово, соответствующее характеристике: страдательное причастие, совершенный вид, прошедшее время, единственное число, винительный падеж.

**В9.** Укажите количество грамматических основ в предложении 24. Ответ запишите цифрой.

**В10.** Выпишите грамматическую основу из предложения 28.

**В11.** Среди предложений 24-30 найдите предложение с однородными сказуемыми, которые выражены

словом(-ами) категории состояния. Напишите номер этого предложения.

**В12.** Среди предложений 19-22 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

**В13.** Укажите верное объяснение запятой перед вторым союзом Ив предложении 16.

1)простое предложение, второй союз И является повторяющимся и связываетоднородные члены предложения.

2)сложноподчинённое предложение, союз И связывает простые части.

3)сложносочинённое предложение, союз И связывает простые части.

**В14.** Среди предложений19-22 найдите предложение, в котором изобразительно-выразительным средством является **фразеологизм.** Напишите номер этого предложения.

Часть 3.

 Как вы понимаете значение словосочетания НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое нравственный выбор», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент из прочитанного текста, а **второй** - из Вашего жизненного опыта.

 Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Итоговая контрольная работа по русскому языку за курс 7 класса Вариант 3

Часть 1

**А1**. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Укажите это слово.

1)отключЁнный 2)Отрочество 3)шофЁр 4)Оптовый 5)новостЕй

**А2**. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.  Укажите пример с ошибкой. 1)много спелых ВИШЕН 2)нет ПОЛТОРАСТА рублей 3)ПОЕЗЖАЙ вперёд 4)крыжовник слишком КИСЕЛ 5)сухие ПОГРЕБА

**А3.** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Начав заниматься музыкой,**

1) у вас остается мало времени для развлечений.

2) в значительной степени развиваются творческие способности.

3) у меня появилось много интересных знакомых 4) я полюбил оперу.

**А4.** Укажите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.

1)созн..вать 2)разг..реться 3)мен..джмент 4)выст..лить 5)оп..раясь

**А5**.В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1)бе..челюстной, и..казить, чре..мерно 2)пр..творить (в жизнь) , пр..секать, пр..клонение

3)кар..ерист, в..ются, видеос..ёмка 4)без..нициативный, до..грать, без..нтересно

**А6**. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

1)тюл..вый 2)претерп..вающий 3)зате..ть 4)заманч..вый 5)остр..нький

**А7**. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Я. 1)пол..щая (огород)

2)вид..щий (насквозь) 3)(гуси) щипл..т (траву) 4)раду..щийся (гостю) 5)кол..щий (предмет)

**А8.**.Определи предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО.

1)Нам (НЕ)ГДЕ было даже разложить свои документы на столе, заваленном книгами.

2)Было тихо, (НЕ)ЖАРКО и скучно, как бывает в серые пасмурные дни.

3)Окно на кухне было(НЕ)ЗАНАВЕШЕНО.

4) (НЕ)ИСТОВЫЙ, срывающийся лай наполнил сад.

5)Рядом с нами лежат (НЕ)РАЗОБРАННЫЕ удочки и жестяная банка с икрой.

**А9**. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

1)Призвание поэта – творить для вечности, (ПО)ЭТОМУ он «сам свой высший суд», (ПО)СКОЛЬКУ лишь немногим дано оценить его творения.

2)Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного внимания.

3)(В)ВИДУ скорого окончания плавания настроение команды улучшилось, ТАК(ЧТО) последние дни путешествия пролетели незаметно.

4)Наполеон по своему долгому опыту войны хорошо знал, что значило сражение, не выигранное (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ восьми часов, (ПО)ЭТОМУ в исходе дела не сомневался.

5)Нелегко (ПОД)ЧАС объяснить, чем же ВСЁ(ТАКИ) настоящие стихи отличаются от рифмованных строк.

**А10.**Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. На ногах у водолаза дли(1)ые ласты, сдела(2)ые из обыкнове(3)ой резины, а к спине прикрепле(4)ы баллоны с воздухом.

**А11.**Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1)Попугай этот был склочной и крикливой птицей и в течение месяца отравлял жизнь своему хозяину и всему дому.

2)Вечерами солнце купается в багровых туманах или сухо догорает на краю степи костром.

3)Во время полёта можно вздремнуть или просто помечтать.

4)В русской песне звучат как робость так и мятежная вольница.

5)Луна скатывалась за горизонт и город медленно погружался в предрассветную сухую тьму.

**А12**. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Немного подумав (1) Остап сложил на парапет (2) ограждавший шоссе от кипучей бездны Терека (3) запасы купленной во Владикавказе (4) колбасы и стал подниматься на скалу.

Часть 2

 (1)Сколь­ко ма­лень­кий Коля пом­нил себя в войну, он все­гда был го­лод­ным. (2)Чер­но­во­ло­сый, взъеро­шен­ный, с про­сту­па­ю­щи­ми рёбрыш­ка­ми, он был похож на ма­лень­ко­го ис­ху­да­ло­го вол­чон­ка, и его вва­лив­ши­е­ся глаза

по­стоян­но ис­ка­ли до­бы­чу.

(3)Когда война под­хо­ди­ла к концу, мать по­се­я­ла на ого­ро­де по­лос­ку пше­ни­цы. (4)Со­брав пер­вый уро­жай, ба­буш­ка на ра­до­стях ис­пек­ла два коржа ве­ли­чи­ной с под­сол­нух. (5)Коржи были па­ху­чие, ру­мя­ные. (6)Они све­ти­лись, как два ма­лень­ких по­со­лен­ных солн­ца.

(7)Маль­чик сидел перед сто­лом, ждал, когда ж его уго­стят, и вды­хал в себя тёплый дух испечённого хлеба. (8)На­ко­нец ба­буш­ка по­до­шла к нему и ска­за­ла:

– (9)От­ве­дай, вну­чок, моего коржа.

(10)Ко­роч­ка об­жи­га­ла губы, соль по­щи­пы­ва­ла язык, нозд­ри раз­ду­ва­лись, боясь упу­стить то­ли­ку вкус­но­го за­па­ха. (11)Корж таял

с не­удер­жи­мой силой, и вско­ре его не стало...

(12)Коля тя­же­ло вздох­нул. (13)А вто­рой корж, ру­мя­ный, целёхонь­кий, лежал на столе и при­зыв­но улы­бал­ся всей своей ро­жи­цей.

– (14)От­не­си этот корж деду, – ска­за­ла ба­буш­ка.

(15)Дед был очень ста­рым и жил на па­се­ке. (16)Домой он при­хо­дил в те ред­кие дни, когда на ого­ро­де то­пи­ли про­копчённую, по­ко­сив­шу­ю­ся бань­ку.

(17)Дед сидел перед пче­ли­ным во­до­по­ем – перед же­лоб­ком, по ко­то­ро­му текла вода. (18)Пчёлы об­ле­пи­ли же­ло­бок и пили, опус­кая хо­бот­ки в про­хлад­ную воду. (19)Дед под­став­лял руку, и вода сте­ка­ла ему в ла­донь. (20)Он пил эту слад­ко­ва­тую пче­ли­ную воду.

(21)Дед не стал есть го­сти­нец, а отнёс его в шалаш. (22)До чего же он жад­ный, этот дед! (23)Со­всем, видно, оди­чал со сво­и­ми пчёлами. (24)Он спе­ци­аль­но спря­тал корж, чтобы не де­лить­ся и потом спо­кой­но же­вать его, макая в лип­кий гре­чиш­ный мёд.

(25)Коля со­брал­ся ухо­дить. (26)В по­след­нюю ми­ну­ту, когда дед про­тя­нул ко­том­ку с гряз­ным бельём, Коля чуть не по­про­сил у деда ку­со­чек коржа, но сумел по­бо­роть ми­нут­ную сла­бость.

(27)Он шёл не спеша, раз­ма­хи­вая ко­том­кой, и думал о том, что, когда кон­чит­ся война, в доме будет много хлеба и он будет есть коржи утром, в обед и ве­че­ром.

(28)Дома он сунул ба­буш­ке ко­том­ку и бурк­нул:

– (29)Дед велел про­стир­нуть!

(30)Ба­буш­ка молча при­ня­лась вы­кла­ды­вать на лавку де­душ­ки­но бе­льиш­ко. (31)На дне ко­том­ки ока­за­лась чи­стая тря­пи­ца, за­вя­зан­ная узлом, в ко­то­рой лежал корж. (32)Она ни­че­го не ска­за­ла и по­ло­жи­ла не­ждан­ный го­сти­нец перед вну­ком.

(33)Ра­дост­ный огонёк вспых­нул в его гла­зах. (34)Он про­гло­тил слюну, пред­вку­шая уго­ще­ние, и про­тя­нул руку к коржу. (35)Но какое-то не­зна­ко­мое чув­ство удер­жа­ло его руку. (36)Это чув­ство ока­за­лось силь­нее го­ло­да, важ­нее хлеба.

(37)Коля сполз со ска­мей­ки и пошёл прочь... (38)Но через не­ко­то­рое время он вер­нул­ся, взял со стола остыв­ший корж, ак­ку­рат­но за­вер­нул его в чи­стую тря­пи­цу и по­ло­жил в де­душ­кин сун­дук, где ле­жа­ли ста­рые са­по­ги, мешок с са­мо­са­дом и штык, при­везённый с про­шлой войны. (По Ю.Я. Яко­вле­ву)

\**Яко­влев Юрий Яко­вле­вич (1923–1996) – со­вет­ский пи­са­тель и сце­на­рист, автор книг для под­рост­ков и юно­ше­ства, сце­на­ри­ев иг­ро­вых и ани­ма­ци­он­ных филь­мов.*

**В1**.Определите стиль текста. 1)официально-деловой 2) художественный 3) разговорный 4)научный

**В2.** Определите тип речи текста. 1) описание 2) рассуждение 3) повествование 4) повествование с рассуждением

В3. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему дед не стал есть корж?»

1) Дед был жадным и не захотел делиться с внуком.

2) Дед жил на пасеке, редко приходил домой, и ему нужно было запастись хлебом на будущее.

3) Дед решил сохранить нетронутым корж, чтобы внук потом мог его съесть.

4) Дед хотел сохранить корж как память о голодных военных годах.

**В4.** Из предложений 8-12 выпишите слово, в котором правописание гласной в корне зависит суффикса.

**В5**. Из предложений 15-17 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксах причастий –ЕНН-, -ЕН- после шипящих под ударением пишется Ё, без ударения – Е».

**В6.** Из предложений 5-7 выпишите частицу.

**В7**. Укажите деепричастие несовершенного вида.

1)молча (предложение 30) 2)стекала (предложение 19) 3)собрав (предложение 4) 4)опуская (предложение 18)

**В8.** Из предложения 2 выпишите слово, соответствующее характеристике: действительное причастие, несовершенный вид, настоящее время, множественное число, творительный падеж.

**В9**. Укажите количество грамматических основ в предложении 38. Ответ запишите цифрой.

**В10.** Выпишите грамматическую основу из предложения 9.

**В11**. Среди предложений 13-20 найдите предложение с однородными членами, выраженными одиночными причастиями. Напишите номер этого предложения.

**В12**. Среди предложений 30-34 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

**В13.** Укажите верное объяснение постановки запятой в предложении 34.

1)простое предложение, союз И связывает однородные члены предложения.

2)сложноподчинённое предложение, союз И связывает простые части.

3)сложносочинённое предложение, союз И связывает простые части.

**В14**. Среди предложений12 – 15 найдите предложение, в котором изобразительно-выразительным средством является **олицетворение.** Напишите номер этого предложения.

Часть 3.

 Как вы понимаете значение слова ДОБРОТА?? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое доброта», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент из прочитанного текста, а **второй** - из Вашего жизненного опыта.

 Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.